

Erschließung und Interpretation dramatischer Texte

Erschließung

Beobachtungen auf der Bühne / im Text

**Inhalt
und
Struktur**

Sprache

**Raum- und
Zeitgestaltung**

**Personen
(-konstellation)**

**Gesprächs-
führung**

Interpretation



Deutungs(hypo)thesen